LA LUCARNE

Pôle culturel d'Arradon

Saison 2014-15

ÉDITOS

Cinq ans déjà que La Lucarne nous ouvre sur un monde de musique et de spectacles multiples. Elle offre un paysage varié et étonnant parfois, du spectacle vivant, toujours en recherche d'innovations pour la plus grande joie du public, petits et grands.
La programmation s'inscrit dans une suite logique avec des moments forts. Notre exigence sera de vous rejoindre dans vos aspirations, tout en maintenant ce petit grain de folie de la découverte d'un univers inédit.
Mais la Lucarne doit aussi être un lien entre les Arradonnais et nos proches voisins. Aussi pour cette année, une page est consacrée à la vie associative et nous vous invitons à la faire progresser.
Ce lieu est le vôtre, vous pouvez le faire vivre par vos animations et vos spectacles. Tel est notre souhait. Avec une équipe de professionnels à votre service, nous saurons mettre en valeur la capacité de création de chacun. Nous vous attendons nombreux et nous vous souhaitons une belle aventure artistique !

Votre Maire,
Antoine Mercier

Parce que les artistes puisent dans le tumulte du monde pour mieux le sublimer et le livrer à notre regard critique,
Parce que le spectacle est un moment unique porté par des équipes artistiques se remettant en jeu chaque soir comme au premier soir,
Parce qu'il est possible d'être exigeant tout en étant accessible à tous,
Parce que professionnels et amateurs, artistes et public y créent, échangent, chantent, dansent, rient, s'émerveillent, réfléchissent, travaillent avec passion, avec ce désir de partager et de transmettre,
Parce que la Lucarne est un lieu qui bouillonne de vie et d'idées,
Parce que cette énergie pétillante est communicative,
Participez à la vie du théâtre !

Mylène Humbert-Lucas, directrice

La Lucarne est Scène de Territoire pour la Voix et le Théâtre Musical.
Elle est soutenue par la DRAC Bretagne, le Conseil Régional de Bretagne, le Conseil Général du Morbihan et Spectacle Vivant en Bretagne. Elle a pour partenaires Vannes Agglo, l'ADEC56, les JMF et la Médiathèque d'Arradon.
La Lucarne fait partie des réseaux Bretagne en Scènes, ANCRE (Réseau Jeune Public), PCGO (Partenaires Culturels du Grand Ouest) et SNSP (Syndicat National des Scènes Publiques).
Numéros de licences : 1 - 1075191 / 2 - 1075193 / 3 - 1075192
Photo couverture : Merci à Hélène de s'être gentiment prêtée au jeu !

TONYCELLO

CHANSONS PAUVRES... À RIMES RICHES !
HUMOUR MUSICAL

De et avec : Antoine Payen
Conseillère artistique : Marie Liagre
Création lumières : Vincent Massche

SOIRÉE DE PRÉSENTATION DE SAISON
MARDI 16 SEPTEMBRE - 19H30

Attention, ne vous fiez pas à son apparence de sage concertiste... Tonycello est résolument burlesque ! Allure à la Buster Keaton et silences gourmands, notre clown musicien est terriblement maladroit, il tombe, il bafouille... Pourtant, il manie l'humour et l'archet avec une dextérité sans pareille et rend ainsi un bel hommage (décalé !) à la chanson française et aux plus grands, de Georges Brassens à Boby Lapointe en passant par Barbara et Serge Gainsbourg... Le spectacle sera précédé de la présentation de la saison et suivi d'un moment convivial autour d'un verre.

1H20 - À PARTIR DE 8 ANS - ENTRÉE LIBRE
Sans réservation, dans la limite des places disponibles

© Guerg

LES BANQUETTES ARRIÈRES

HUMOUR MUSICAL
JEUDI 2 OCTOBRE - 20H30

Avec : Fatima Ammari-B, Marie Rechner et Cécile Le Guern
Textes : Marie Rechner
Arrangements : Philippe Chasseloup et les Banquettes Arrières

Comédiennes, clowns et chanteuses à la fois, ces trois-là partagent un goût prononcé pour l'improvisation, qui imprègne chacune de leurs apparitions sur scène. Leurs chansons, fruits de leur plume, entièrement a cappella et sans aucun trucage, offrent une série de portraits grinçants, voire décapants. Ça dérape parfois... mais toujours avec le sourire ! On y croise une taxidermiste amoureuse d'un militant de Greenpeace, une pin-up de calendrier coincée dans la cabine d'un routier, le tout entrecoupé de messages à haute teneur informative.
Des textes humoristiques, des arrangements signés Philippe Chasseloup (Grupetto), des allures pas possibles, un sens inné de la dérision... La morosité, c'est terminé !

1H15 - À PARTIR DE 10 ANS

© Christian Mathieu

LE JOUR OÙ MA MÈRE A RENCONTRÉ JOHN WAYNE

RACHID BOUALI - THÉÂTRE-RÉCIT
MARDI 14 OCTOBRE - 20H30

Ecriture et interprétation : Rachid Bouali
Mise en scène : Alain Mollot
Création lumière : Claire Lorthioir

Puisant dans sa propre histoire et ses souvenirs, Rachid Bouali nous livre une peinture sociale dont l'héroïne est sa mère, un personnage haut en couleur, les pieds sur terre et la tête dans les nuages. Tous les matins, elle lui racontait ses rêves, des récits à couper le souffle, mélangeant sa Kabylie natale et le présent, le tout servi par les acteurs américains du feuilleton télé de la veille.
À la manière d'un one-man show, le comédien nous rejoue le film avec un incroyable sens du rythme et du verbe, une légèreté virevoltante, où se mêle parfois le chant ou la danse. Avec humour et émotion, il raconte les anecdotes qui l'ont construit. Il tisse avec ses souvenirs une histoire aussi intime qu'universelle, en contrepied des clichés.

Autour du spectacle
Rencontre avec le comédien à l'issue de la représentation

1H15 - À PARTIR DE 12 ANS

© Florence David

LE PETIT PHIL ROUGE

JO COOP COMPAGNIE

THÉÂTRE - MUSIQUE - PEINTURE
VENDREDI 7 NOVEMBRE - 18H30

Idée originale et texte : Catherine Pouplain et Jean Quiclet
Mise en scène : Jean Quiclet (avec Marie-Paule Guillet)
Musique originale : Stéphane le Tallec
Avec le comédien Jean Quiclet, la peintre Catherine Pouplain
et le musicien Stéphane Le Tallec

Phil est tout seul dans sa chambre, il bricole, il rêve et s'interroge : *« La vie... c'est quoi ? »*. Flirtant avec l'univers et les personnages emblématiques des contes (la forêt, le loup...), *le petit Phil rouge* est une histoire écrite et jouée à trois. Sur scène, la peintre dessine les aventures de l'enfant ; le musicien construit les atmosphères sonores et le comédien raconte. Les couleurs sont vives et énergiques, le clown n'est jamais loin et les aventures de Phil apparaissent malicieusement sur les cubes.
A la fois petit traité de philosophie et conte burlesque, ce road-movie nous parle avec émotion du chemin vers la maturité. Au fil d'un parcours initiatique au milieu de son jeu de cubes, le petit Phil grandit...

Autour du spectacle (lire p.28)
Visite clownée de la Lucarne, par Jean Quiclet : vendredi 17 octobre à 18h30

45 MIN - À PARTIR DE 5 ANS
REPRÉSENTATION SCOLAIRE VENDREDI 7 NOVEMBRE À 10H

LA NUIT ROMANTIQUE

CHOPIN - LISZT - MENDELSSOHN - BRAHMS

MUSIQUE DE CHAMBRE
SAMEDI 8 NOVEMBRE - 19H

DANS LE CADRE DES HEURES MUSICALES

Piano : Charlotte Coulaud (Grand Prix Opus Yvelines 2013)
Piano : Guillaume Vincent / Violoncelle : Joëlle Martinez

On ne présente plus la célèbre nuit du piano arradonnaise, qui non seulement nourrit les oreilles et l'esprit, mais agrémente aussi nos estomacs de délicieuses douceurs. Cette année, nous nous envolerons pour une nuit romantique dans les bras de Chopin, Liszt, Mendelssohn et Brahms (eh oui !). La pianiste Charlotte Coulaud ouvrira la soirée avec la *Première Ballade* et la 3ème sonate de Frédéric Chopin suivis de la *Méphisto Valse* de Franz Liszt. Le duo Vincent-Martinez (piano-violoncelle) interprétera ensuite la Sonate N°2 pour violoncelle et piano de Mendelssohn. Après une petite pause dessert, ce même duo clôturera la nuit avec la Sonate N°1 de Johannes Brahms. Il va de soi que des bis agrémenteront cette nuit aux accents romantiques !

TARIF + (incluant restauration et boisson)
3 X 1H + 2 ENTRACTES GOURMANDS
Les Heures musicales sont des concerts de piano et musique de chambre proposés par le 5 à 7 musical et la Lucarne.

© Julien Mignot

© Martin Argyroglo

GOMME

LOÏC TOUZÉ - ASSOCIATION ORO

DANSE

VENDREDI 14 NOVEMBRE - 20H30

De et avec : Yasmin Rahmani et Loïc Touzé
Avec la collaboration artistique de Jocelyn Cottencin

Le hip hop pour l'un, la danse classique puis contemporaine pour l'autre. Loïc Touzé et Yasmin Rahmani n'étaient sans doute pas destinés à se rencontrer. C'était sans compter sur quelques affinités partagées (Fred Astaire, Louis de Funès...) et une passion commune du mouvement qui fait fi des étiquettes.
À eux deux, ils ont créé *Gomme*, remontée aux sources du langage hip hop. Ils y ont mêlé l'histoire de Yasmin Rahmani, l'un des précurseurs du mouvement dans les années 80. Il en résulte le portrait d'un danseur et de l'imaginaire qui l'a nourri. Utilisant les mots et le langage du corps, il transmet son amour pour la danse, quels qu'en soient les styles, codes ou figures.

50 MIN - À PARTIR DE 11 ANS
REGARDS CROISÉS AVEC LE TAB
Le spectacle a lieu à la Lucarne

Si vous n'êtes pas disponible à cette date, sachez que *Gomme* est aussi programmé à l'Hermine (Sarzeau) le mardi 30 septembre.

© Yann Nguema

J'AI TANT AIMÉ CE MONDE

THÉÂTRE BLEU - MARMOUZIC

THÉÂTRE-MUSIQUE-ARTS VISUELS

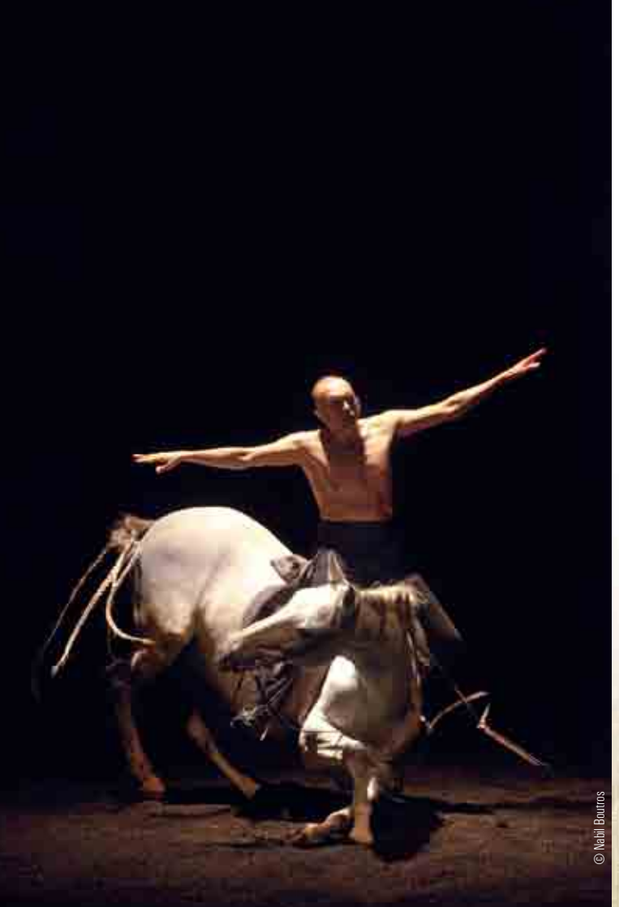
DIMANCHE 23 NOVEMBRE - 17H

Un spectacle de Christofer Bjurström, Pascal Guin et Yann Nguema
d'après un récit de Charles-Ferdinand Ramuz
Adaptation : Christofer Bjurström et Pascal Guin
Musique : Christofer Bjurström / Mise en scène : Pascal Guin
Création numérique et visuelle : Yann Nguema / Piano : Christofer Bjurström
Violoncelle : Agnès Vesterman / Jeu : Pascal Guin et Diane Kulenkamp

L'humanité vit ses derniers jours dans une petite ville suisse au bord d'un lac, alors que la température augmente inexorablement... Dans ce texte écrit en 1922, Ramuz nous conte avec une langue drue, charnelle, la vie des petites gens, citoyens ordinaires, attachants ou détestables, dans un monde en perdition. En contrepoint, l'écrivain porte un regard sur la beauté du monde et dit l'urgence de la célébrer, comme un hymne à la vie. Accueillis en 2011 avec *Novecento*, le comédien Pascal Guin et le pianiste Christofer Bjurström adaptent cette œuvre poétique en théâtre musical pour quatre interprètes portés par la scénographie numérique hallucinante de Yann Nguema.

Autour du spectacle (lire p.29)
- Renc'ART musical : sam. 15 nov. à 11 h
- Soirée lectures fantastiques à la Médiathèque : mar. 18 nov. à 19h

1H40 - À PARTIR DE 14 ANS



© Nabil Boutros

GOLGOTA

BARTABAS - THÉÂTRE ÉQUESTRE
AU THÉÂTRE DE LORIENT À 20H30
« AILLEURS EN BUS » DÉPART DE LA LUCARNE À 19H
SAMEDI 29 NOVEMBRE

Conception, scénographie et mise en scène : Bartabas
Chorégraphies et interprétation : Andrés Marín et Bartabas
Avec les chevaux : Horizonte, Le Tintoret, Soutine, Zurbarán et l'âne Lautrec. Musique : Tomás Luis de Victoria / Chant (contre-ténor) : Christophe Baska en alternance avec Cecil Gallois / Cornet : Adrien Mabire / Luth : Marc Wolff / Comédien : Pierre Estorges

Pionnier d'une expression inédite, Bartabas conjugue art équestre, musique, théâtre et danse. Il a créé Zingaro en 1984, offrant au monde entier des spectacles d'une force et d'une ampleur impressionnantes. Mais Bartabas crée aussi régulièrement pour les théâtres des œuvres plus intimistes dont il se fait l'auteur et l'interprète. *Golgota* est né de sa rencontre avec Andrés Marín, immense chorégraphe et danseur espagnol qui a complètement dépoussiéré le flamenco. Comme toujours, les images sont magnifiques. Ici, la danse aérienne d'Andrés Marin se marie admirablement à la puissance des chevaux. Si l'on ajoute à cela la voix d'un contre-ténor interprétant des chants grégoriens espagnols, difficile de résister. Alors, apportez votre sandwich et grimpez dans le bus !

1H15 - À PARTIR DE 10 ANS
TARIF SPÉCIAL UNIQUE « AILLEURS EN BUS » : 30 €
HORS ABONNEMENT. ATTENTION, JAUGE LIMITÉE !

ORPHELINS

DENNIS KELLY - CHLOÉ DABERT
THÉÂTRE
VEN 5 DÉCEMBRE - 20H30
SAM 6 DÉCEMBRE - 19H

Avec : Servane Ducorps, Sébastien Eveno et Julien Honoré
Texte : Dennis Kelly / Traduction : Philippe Le Moine
Mise en scène : Chloé Dabert / Scénographie : Pierre Nouvel
Lumière : Kelig Le Bars / Dramaturgie : Brigitte Ferrari

Un soir, Liam interrompt un dîner chez sa sœur et son beau-frère, Il est paniqué, confus... Que s'est-il passé ?
Thriller familial à huis clos, Orphelins interroge le couple, le clan familial, la manipulation... La pièce, servie magistralement par trois excellents acteurs, nous montre comment, insidieusement, la violence du quotidien et le racisme ordinaire peuvent s'installer dans les familles les plus jeunes, les plus ouvertes, les plus paisibles. Rien n'est épargné sous la plume férocement drôle de Dennis Kelly, qui questionne et dissèque, sans jamais porter de jugement. Et comme pour mieux nous suggérer que tout est question de point de vue, Chloé Dabert propose une scénographie originale installée au milieu du public.

Autour du spectacle
Rencontre avec les comédiens à l'issue de la représentation

1H20 - À PARTIR DE 14 ANS
LAURÉAT DU PRIX IMPATIENCE 2014

© Bruno Robin

© Eglantine Chatonnier

ENSEMBLE MATHEUS

IL RE PASTORE - MOZART

OPÉRA

SAMEDI 13 DÉCEMBRE - 20H30

Direction : Jean-Christophe Spinosi
Chanteurs : Marlène Assayag, Eve Coquart et Julia Knecht,
Enguerrand de Hys et Patrick Kabongo
Mise en scène : Nathalie Spinosi
Ensemble Matheus : 40 musiciens

Après son succès en 2012 à La Lucarne, l'Ensemble Matheus revient en force avec 40 musiciens et 5 jeunes chanteurs solistes de grand talent pour vous inviter à vivre cette expérience inoubliable qu'est l'opéra. Dirigé par Jean-Christophe Spinosi, l'Ensemble nous décoiffera comme il sait si bien le faire, avec une proposition elle aussi étonnante, puisque Mozart avait seulement 19 ans lorsqu'il composa *Il re pastore (Le Roi berger)*. Dans cette œuvre de jeunesse, il explore en deux actes la thématique du roi tiraillé entre amour et raison d'Etat, dans une mise en scène inventive signée Nathalie Spinosi. Difficile de résister, la soirée s'annonce riche : bienvenue à l'opéra !

Autour du spectacle

Rencontre avec Jean-Christophe Spinosi, le samedi 13 décembre à 18h

2H30 - ENTRACTE INCLUS
TARIF +

© Dominique Plot

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE BRETAGNE

HOLLYWOOD SUR SEINE
MUSIQUE SYMPHONIQUE

DIMANCHE 11 JANVIER - 17H

Orchestre Symphonique de Bretagne / Direction : Aurélien Azan Zielinski
Musiques de : Ludovic Bource, Vladimir Cosma, Patrick Doyle, Antoine Duhamel, Alexandre Desplat, Francis Lai, Michel Portal et Georges Delerue.

The Artist, Ridicule, Le mépris, Indochine... La plupart des grands moments de cinéma sont indissociables des mélodies qui les accompagnent. Loin d'être en reste, les compositeurs français se sont illustrés avec talent dans cet exercice de style, qu'il s'agisse de maîtres classiques comme Vladimir Cosma ou de musiciens contemporains tel Ludovic Bource, qui a reçu l'Oscar 2012 pour son travail sur *The Artist*. Epiques, romanesques, pleines de suspense ou d'humour, ces partitions vous transporteront parmi les étoiles du cinéma et seront l'occasion de vous souvenir ou de découvrir sur scène quelques unes des plus belles musiques de films !

Autour du spectacle (lire p.28)

- À l'entracte, participez au « Quizz musiques de films » !
- Vendredi 9 janvier à 20h30 à la Médiathèque d'Arradon
Projection du film *Ridicule* de Patrice Leconte (1996)

1H30 - TARIF +

© Kinuko Asano

SARAH LANCMAN

JAZZ VOCAL

DANS LE CADRE DES HIVERNALES DU JAZZ

DIMANCHE 18 JANVIER - 17H

Voix : Sarah Lancman / Piano : Gaël Rakotondrabe
Contrebasse : Fabricio Nicolas / Batterie : Simon Bernier

Sarah Lancman a non seulement une belle voix, mais elle scatte (vous savez, ces improvisations vocales qui sont propres à l'univers jazz) ! Dans un répertoire de standards savoureux, elle se balade entre Gershwin et Cole Porter, mais flirte aussi avec la folk, de Jeff Buckley à Nick Drake. Ce concert devrait donc ravir les fans de jazz (classique, audible, accessible !) comme les amoureux des voix.

Lauréate du Premier Prix de la Compétition Internationale de Shure Jazz Vocal de Montreux 2012, remis par le grand Quincy Jones, Sarah Lancman est une musicienne accomplie, pianiste et compositrice. Formée à Lausanne, habituée des festivals suisses, elle fait partie aujourd'hui de la fine fleur des chanteuses à découvrir !

Autour du spectacle (lire p.29)

Master-Class de chant jazz avec Sarah Lancman et Fabricio Nicolas
dimanche 18 janvier de 9h30 à 13h

Si vous n'êtes pas disponible à cette date, sachez que Sarah Lancman est aussi programmée à l'Estran (Guidel) le dimanche 8 mars.

LA MARIÉE ÉTAIT EN FUITE

MUSICAL MOVIE SHOW

VENDREDI 23 JANVIER - 20H30

Avec : Liz Chérhal, Virginie Gritten, Fred Joiselle, Nery, JereM, Thomas Le Saulnier, Nicolas Cloche et Chloé Lacan
Mise en scène : Damien Dutrait / Films : Damien Dutrait et Antoine Villiers
Sur une idée originale de Chloé Lacan, Damien Dutrait et Antoine Villiers

Chloé Lacan se marie ! Vous êtes jovialement conviés à la noce et tout ce qui va avec : cantiques, serments, angelots, pièces montées, dérapages, règlements de comptes et autres réjouissances...

Et même lorsque la fête perd un de ses deux principaux éléments (la mariée s'enfuit !), la noce continue. Chaque invité s'empare alors du micro et nous livre ses états d'âmes : le prêtre se pâme pour la Pop, la cousine de province cherche l'amour, le mari délaissé devient poète.

Chloé Lacan a réuni pour ce mariage fantasmé une joyeuse troupe d'artistes traçant habituellement leur route chacun de leur côté. Ils ont mêlé leurs univers pour quelques représentations exceptionnelles. Alors, courons au vin d'honneur !

Ceci est un mariage : merci donc de vous vêtir en conséquence !

1H30 - À PARTIR DE 11 ANS

REGARDS CROISÉS AVEC le dôme

Le spectacle a lieu à la Lucarne

© Sophie Pelluzzi

© Simon Delsaese

PANIQUE AU BOIS BÉTON

COMPAGNIE SOUL BÉTON
CONCERT DE MUSIQUES URBAINES
MERCREDI 28 JANVIER - 15H

Avec Bring's et Fanch Jouannic
Textes et musique : Bring's et Fanch Jouannic
Histoire : Achille Grimaud / Mise en scène : Cédric Hingouët
Illustrations : Dino Voodoo

Panique au bois béton, c'est un conte d'aujourd'hui, raconté en musique d'aujourd'hui : on y trouve le hip-hop du grand frère, la funk de tata, l'électro des dessins animés, le rock disco du cousin et le raggamuffin de la cousine ! On passe le périph', direction la cité du « Bois Béton » pour suivre les folles tribulations de Monkey B, parti à la recherche de son chat.
Bring's, chanteur et Fanch Jouannic, multi-instrumentiste, nous proposent une histoire et des compositions urbaines. Ils ont tout compris : ça fuse, ça bouge et il suffit d'une poignée de secondes pour que les mômes (et leurs parents !) soient embarqués dans le spectacle. Bienvenue dans les musiques urbaines !

50 MIN - POUR TOUS - À PARTIR DE 6 ANS
REPRÉSENTATION SCOLAIRE MER. 28 JAN. À 10H
Organisé en partenariat avec L'ECHO NOVA

© Bertrand Coussaeau

NAMASKAR

THÉÂTRE DES TARABATES
MAINS MANIPULÉES, THÉÂTRE D'OMBRES, MUSIQUE, CHANT ET ARTS PLASTIQUES
SAMEDI 31 JANVIER - 11H

Création et manipulation : Philippe Saumont
Jeu : Cecile Le Bourdonnec ou Philippe Saumont en alternance
Écriture des chansons : Fannystastic / Interprétation : Fannystactic ou Vincent Burlot en alternance / Regards extérieurs : Jacques-Yves Lafontaine et Cécile Pelletier / Lumières : Laurent Poulain

Namaskar est une histoire d'amour, un voyage tendre et poétique où chacun va à la rencontre de l'autre. Les personnages découvrent, au fil des jours, les joies et les contrariétés, la tendresse et la colère, mais restent guidés par l'envie de décrocher la lune et de mettre leur cœur au centre du monde.
Mains et mobiles créent un théâtre d'ombres, écrin à ce voyage initiatique. A la poésie visuelle s'ajoute un univers musical envoûtant, qui accompagne la traversée du désert, de l'hiver et les instants de solitude du petit personnage. Un très beau moment pour accompagner les tout-petits dans la découverte du spectacle vivant.

30 MIN - JEUNE PUBLIC - À PARTIR DE 2 ANS
REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES VEN. 30 JAN.
À 9H30 ET 10H45

BERTHE AU GRAND PIED

ORPHÉE THÉÂTRE(S) - CRÉATION
CONTE LYRIQUE - THÉÂTRE D'OBJETS
DIMANCHE 1ER FÉVRIER - 17H

Chant et conte : Léa Sarfati / Harpe et conte : Mathilde Malenfant
Livret : Etienne Mahieux d'après Adenet le Roi / Musique : Mathilde Malenfant d'après Adam de la Halle et *Aucassin et Nicolette* / Décors et marionnettes : Damien Schoëvaërt / Mise en scène : Jean-Michel Fournereau

Pépin le Bref, roi de France, veut épouser la belle Berthe de Hongrie. Berthe hésite car elle a honte : elle a un pied plus grand que l'autre ! Elle finit par accepter et rencontre en chemin Alista, son sosie en tout point... mais dont les deux pieds ont la même longueur... Profitant de cette troublante ressemblance, la jalouse Alista prendra la place de Berthe.
À la manière des troubadours, Léa Sarfati (soprano) et Mathilde Malenfant (harpe) nous content une histoire en musique (et en français contemporain) qui aborde les questions du double, de l'identité et de la jalousie. Décor malicieux, marionnettes de tailles diverses, mise en scène inventive signée J-M Fourneau : les enfants voyageront entre Moyen-Âge et modernité !

Autour du spectacle (lire p.28)
- Répétition publique mercredi 10 septembre à 19h
- Atelier parents/enfants : Venez faire chanter votre marionnette
Samedi 31 janvier de 14h à 17h

1H15 - TOUT PUBLIC - À PARTIR DE 7 ANS
REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES LUN. 2 FÉV. À 10H ET 14H30
En partenariat avec les JMF

© JMF Renan Thenadey

L'INVITATION AU VOYAGE

PIANOCELLOVOCE
«CÉLLESTES MÉLODIES»
DIMANCHE 22 FÉVRIER - 17H

DANS LE CADRE DES HEURES MUSICALES

Chant : Jeanne Gérard / Violoncelle : Joëlle Martinez / Piano : Guillaume Vincent
Programme : Schubert, Richard Strauss, Berlioz, Fauré, Debussy, Rachmaninov, Glinka...

Voici un trio de nouveaux talents, débordant de charme et de fraîcheur, formé par Guillaume Vincent au piano, Joëlle Martinez au violoncelle, et au chant, la soprane Jeanne Gérard. Faisant une pause dans leurs engagements individuels, ils ont accepté le défi d'un programme original fait pour séduire. Pour nous, ils ont imaginé un parcours de romance et de poésie où le rêve, la confidence et tous les parfums de la nuit et de l'ailleurs chantent amour et nostalgie, en solo, à deux ou en trio, comme les personnages d'un théâtre enchanté.
Invités au voyage : Schubert, Richard Strauss, Berlioz, Fauré, Debussy, Rachmaninov, Glinka...

1H15
Les Heures musicales sont des concerts de piano et musique de chambre proposés par le 5 à 7 musical et la Lucarne.

© Béla Hegyesi

© J.Sébastien Armengol

MARATHON

SÉBASTIEN WOJDAN

CIRQUE

VENDREDI 6 MARS - 20H30

SAMEDI 7 MARS - 19H

De et avec : Sébastien Wojdan
Œil intérieur : Gilles Cailleau
Regard complice : Guillaume Sauzay
Création lumière : Pierrot Usureau

Marathon est un défi. Le défi d'un homme, artiste d'aujourd'hui dans un décor de crique traditionnel. Pour un soir, adieu aux fauteuils rouges, la Lucarne est transformée : piste circulaire et gradins tout autour. Sébastien Wojdan, seul en piste, éprouve physiquement presque toutes les disciplines du cirque à un rythme effréné : acrobatie, lancer de couteaux, fil, jonglage mais aussi tir à l'arc, guitare, saxo... Impossible ? Pas si sûr. Durant plus d'une heure, ce marathonien du cirque se livre corps et âme à un public qui l'accompagne tout au long de cette performance.
En piste, une urgence s'installe. Le danger est présent, la température du corps augmente, le cœur s'accélère. Au fur et à mesure, le masque tombe. Etre simplement en piste et ne pas mentir. En se donnant sans retenue, l'artiste sait nous toucher. Epoustouflant. Et tant pis si nos nerfs sont à bout !

1H15 - À PARTIR DE 10 ANS

A QUEEN OF HEART

ROSEMARY STANLEY - SYLVAIN GRIOTTO

MUSIC-HALL - TOUR DE CHANT

VENDREDI 13 MARS - 20H45 AU DÔME

Mise en scène, dialogues et décor : Juliette Deschamps
Avec : Rosemary Stanley (chant) et Sylvain Griotto (piano)

Une chanteuse, un pianiste. *A Queen of Heart* est un hommage au glamour, à l'élégance, à l'intimité chaude, décadente, mélancolique des voix de Marlène Dietrich, Marilyn Monroe, Billie Holiday, Nina Simone, Rita Hayworth, Peggy Lee... Parfum de music-hall, élégance, intimité : dans ce tour de chant, la chanteuse franco-américaine Rosemary Standley (LA voix du groupe Moriarty) tour à tour hypnotise, bouleverse, dans une mise en scène savoureuse de Juliette Deschamps.
A Queen of Heart donne à entendre un répertoire éclectique, fortement influencé par le cinéma où se côtoient Kurt Weill, George Gershwin, Alain Bashung, Carlos d'Alessio, Nina Simone et autres grands noms qui ont fait les standards du XX^{e} siècle.

1H20

REGARDS CROISÉS AVEC le dôme
Le spectacle a lieu au Dôme à Saint-Avé
Tarifs Dôme, voir p. 32

© Loïl Williams

© Sylvain Séchet

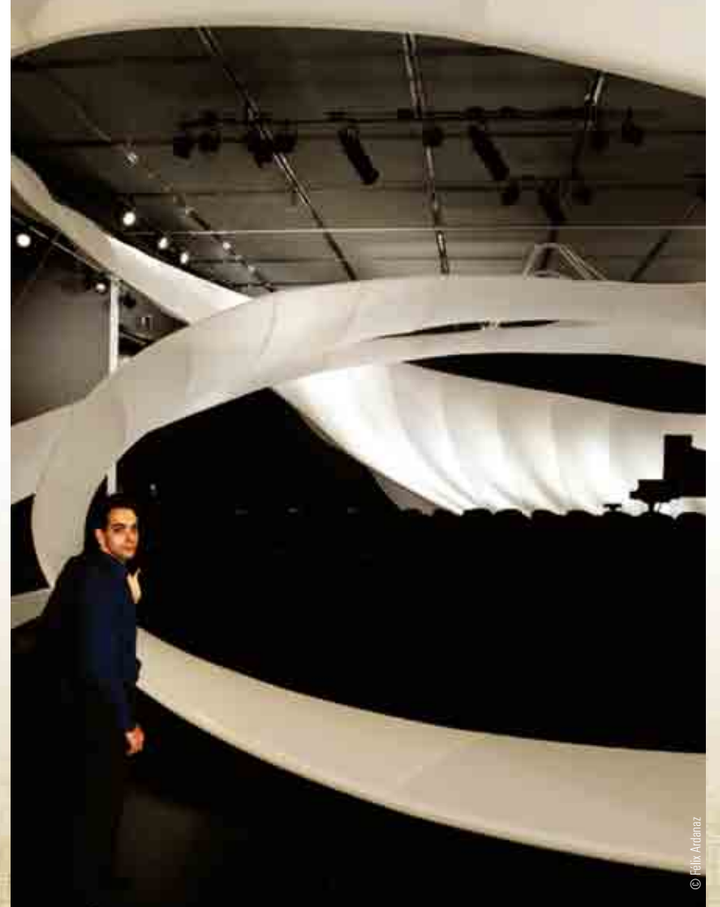
MOOOOOOOOONSTRES

COMPAGNIE LABEL BRUT
THÉÂTRE D'OBJETS
SAMEDI 21 MARS - 11H

De Laurent Fraunié / Avec : Laurent Fraunié ou Philippe Richard
en alternance / Regards extérieurs : Harry Holtzman
et Babette Masson / Scénographie : Grégoire Faucheux

Qui du monstre ou de la peur est arrivé en premier ? Qu'est ce qui fait le plus peur des deux ? Peut-on apprivoiser la peur ? Ou encore manipuler un monstre ?
Un lit est posé sur la scène. L'histoire commence au moment crucial de l'endormissement. Après avoir décidé prudemment de laisser la veilleuse allumée, notre dormeur tombe dans un sommeil agité. Son lit devient le théâtre d'une sarabande d'apparitions fugaces, de fantômes et d'ectoplasmes... De quoi vous mettre la tête à l'envers... Et découvrir le plaisir de se faire peur. Coussins, duvets, plumes... derrière chaque objet se cache un monstre potentiel, que Laurent Fraunié manipule superbement. Un vrai bijou de monstruosité !

45 MIN - À PARTIR DE 3 ANS
REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES VEN. 20 MARS À 10H ET 14H30
En partenariat avec Vannes agglo



© Félix Ardanaz

FÉLIX ARDANAZ-GONZALEZ

RÉCITAL PIANO
DIMANCHE 22 MARS - 17H

DANS LE CADRE DES HEURES MUSICALES

Piano : Félix Ardanaz-Gonzalez
Programme : Schubert, Chopin, Liszt, Albeniz, Debussy, Ravel

La programmation des Heures musicales continue, avec sur scène la révélation de la nouvelle génération de pianistes espagnols, Félix Ardanaz-Gonzalez. Cet élégant et talentueux interprète des répertoires romantique et impressionniste a composé un programme où alternent virtuosité et poésie. Son jeu et sa présence comme pianiste, tout comme sa direction d'orchestre, ont déjà séduit et impressionné les publics de plusieurs grandes salles de concert européennes. L'occasion de le découvrir dans un programme où se côtoieront entre autres Schubert, Liszt et Albeniz.

1H15
Les Heures musicales sont des concerts de piano et musique de chambre proposés par le 5 à 7 musical et la Lucarne.

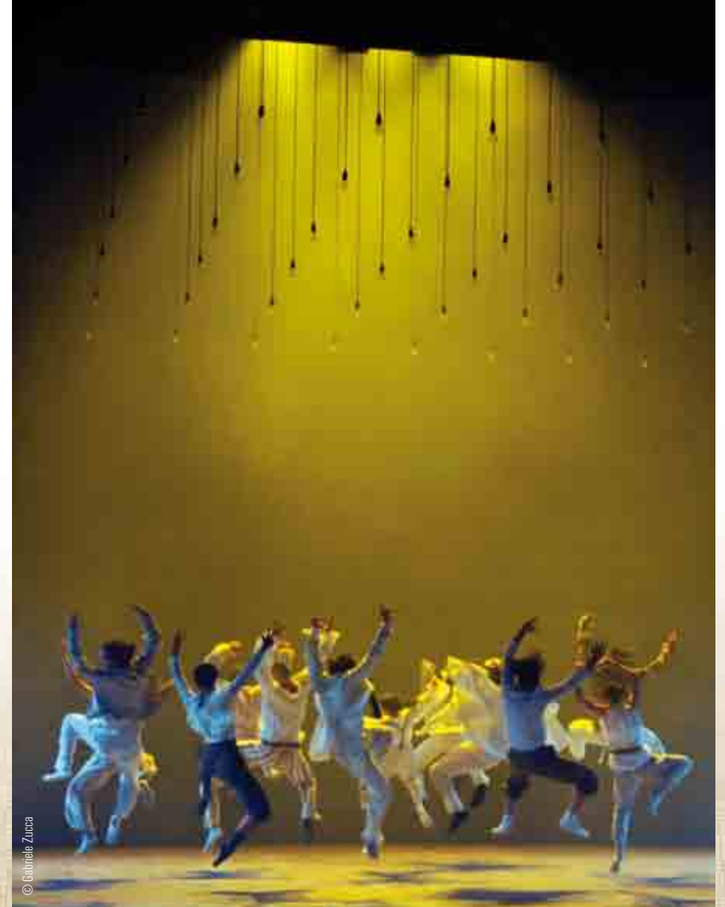
SUN

HOFESH SHECHTER
DANSE
VENDREDI 27 MARS - 20H30 AU TAB

Chorégraphie et musique : Hofesh Shechter
Lumières : Iee Curran / Avec : Maeva Berthelot, Winifred Burnet-Smith, Chien-Ming Chang, Sam Coren, Frédéric Despierre, Bruno Karim Guillore, Philip Hulford, Yeji Kim, Kim Kohlmann, Erion Kruja, Merel Iammers, Sita Ostheimer, Hannah Shepherd, Marla Phelan, Attila Ronai et Diogo Sousa

Après trois passages triomphants à Paris au Théâtre de la Ville, Hofesh Shechter est devenu, en un temps record, l'un des chorégraphes les plus en vue de la scène internationale. Sa pièce *Sun* incarne une danse forte en images, tempétueuse, guerrière.
Une danse à la fois protestataire et époustouflante, qui possède une puissance rythmique et organique sans appel, brute et intense. Le chorégraphe anglo-israélien crée des effets de surprise en jouant sur le montage rapide des séquences dansées. Il s'appuie sur des lumières particulièrement travaillées et insert même par moment une touche d'humour. Sur scène, ses quatorze interprètes offrent une danse sophistiquée et contemporaine, tribale et viscérale, d'une grande technicité.

1H10
REGARDS CROISÉS AVEC LE TAB
Le spectacle a lieu au TAB, à Vannes
Tarifs TAB, voir p. 32


© Gabriele Zucca

DOM JUAN

GROUPE VERTIGO
THÉÂTRE - CRÉATION
MARDI 31 MARS - 20H30

Texte : Molière / Mise en scène : Guillaume Doucet
Collaboration à la mise en scène et jeu : Bérangère Notta
Jeu : Philippe Bodet, Elios Noël, Gaëlle Héraut, Boris Sirdey, Nicolas Richard, François-Xavier Phan et Yann Lefeivre

Dom Juan fuit en avant. Il poursuit de nouvelles conquêtes amoureuses, tout en fuyant les conséquences des précédentes. Haïssable et tellement attirant, égoïste et généreux, personnage ambivalent, irrécupérable par excellence, il ne cesse de poser des problèmes à ceux qu'il rencontre : personnages et spectateurs. En fait, l'image de Dom Juan pourrait être celle d'un homme qui retire sa perruque du XVII[ème] pour aller semer le trouble dans une fiction théâtrale aux codes bien établis. Adepte des auteurs contemporains, Guillaume Doucet (*Nature morte dans un fossé*) s'empare de ce texte classique, justement parce qu'il ne l'est pas. Il s'entoure d'une équipe de 8 comédiens pour en faire résonner chaque mot, dans une mise en scène ciselée et inventive.

Attention : il se pourrait que Dom Juan soit un gros fumeur : allergiques au tabac s'abstenir !

Autour du spectacle (lire p.31)
- Atelier de création théâtrale (le 14 déc, 15 mars et du 20 au 25 avril)
- Répétition publique vendredi 19 décembre à 19h

2H - À PARTIR DE 13 ANS

© Maxime Poubanne

CLOCKWORK

COMPAGNIE SISTERS

CIRQUE

SAMEDI 4 AVRIL - 20H30

De et avec : Valia Beauvieux, Mikkel Hobitz Filtenborg et Pablo Rada Moniz
Collaboration : Dimitris Papaioannou
Création lumière : Bjørn Olav Brekke

Un Danois, un Espagnol et un Breton, tous spécialistes du double mât chinois, voici le trio cosmopolite des Sisters. Coincés à l'intérieur d'une roue allemande ou propulsés sur les sommets de leurs mâts, ils osent toutes les figures, toutes les combinaisons, obsédés par le rythme, la synergie des corps. Aussi précis qu'une mécanique d'horlogerie, rien ne leur résiste : danses urbaines, disciplines acrobatiques, et même « jonglerie humaine ». A-t-on jamais vu ça ? Cette drôle de fratrie, lauréate du concours « Jeunes talents cirque Europe 2013 » enflamme le plateau dans un spectacle déjanté chargé d'adrénaline.
Un spectacle jubilatoire à découvrir en famille !

1H - À PARTIR DE 8 ANS

© Emilio Rivera

COPRODUCTIONS ET SOUTIENS

Le jour où ma mère a rencontré John Wayne : Coproduction : Cie La Langue Pendue (Villeneuve d'Ascq), le Grand Bleu ENPDA (Lille), Le Strapontin (Pont Scorff). Avec le soutien de La DRAC Nord Pas de Calais et du Conseil Régional Nord Pas de Calais.

Le petit Phil rouge : Avec le soutien de la ville de Lorient, de l'Office socio-culturel du Pays de Mauron, du CDDB-Théâtre de Lorient, Centre Dramatique National, de la Caille qui rit (Poullaouën), de l'Addav 56 et du Bouffou-Théâtre à la coque (Hennebont).

Gomme : Production TU/Nantes, avec l'aide à la résidence et au projet de la ville de Nantes. Production déléguée ORO.

J'ai tant aimé ce monde : Une production le Théâtre Bleu (Le T.B.) et Marmouzic. Coproduction : L'Estran, Guidel, Scènes Vosges, Epinal, Pôle Sud, Chartres de Bretagne, la Lucarne, Pôle culturel d'Arradon.

Golgota : Production : Théâtre équestre Zingaro. Coproduction : Bonlieu, Scène nationale Annecy et La Bâtie-Festival de Genève dans le cadre du projet PACT, Théâtre du Rond-Point, Maison de la Culture d'Amiens. Création à Bonlieu, Scène nationale Annecy. Le Théâtre équestre Zingaro est soutenu par la DRAC Ile-de-France – Ministère de la Culture et de la Communication, le Conseil général de Seine-Saint-Denis et la Ville d'Aubervilliers.

Orphelins : Production : CDDB – Théâtre de Lorient, Centre Dramatique National / Cie Héros-limite. L'Arche est éditeur et agent théâtral du texte représenté. La diffusion de ce spectacle a bénéficié du soutien financier de Spectacle vivant en Bretagne.

Ensemble Matheus : L'Ensemble Matheus est subventionné par le Conseil régional de Bretagne, le Conseil général du Finistère, la Ville de Brest, le Ministère de la culture et de la communication - DRAC de Bretagne.
Il est ensemble-associé au Quartz de Brest depuis 1996. Les activités de l'Ensemble Matheus sont soutenues par le Fonds de dotation BNP Paribas - Banque de Bretagne et par la société Altarea Cogedim.

Orchestre symphonique de Bretagne : L'Orchestre Symphonique de Bretagne est financé par le Conseil Régional de Bretagne, le Ministère de la Culture et de la Communication – DRAC Bretagne, la Ville de Rennes et le Conseil Général d'Ille-et-Vilaine, avec le soutien du département du Morbihan.

Panique au Bois Béton : Coproductions : Cie les Couteaux Suisses, Association MAPL, L'Armada Productions, Le Trio Théâtre du Blavet, Réseau ANCRE, le Très Tôt Théâtre. Partenariat : Ville de Lorient.

Namaskar : Production : Théâtre des Tarabates Production déléguée IPISITI Productions. Avec le soutien : Quai des Rêves Lamballe, Itinéraire Bis St Brieuc, Centre Culturel Kastel d'O Uzel, Communauté de communes de Landivisiau.

Berthe au grand pied : Coproduction : Orphée-Théâtre(s), Compagnie Joachim Expert, JMF, La Lucarne, Pôle culturel d'Arradon, Festival Prom'nons Nous, Théâtre - scène conventionnée d'Auxerre et Espace Albert Camus (Maurepas). Partenaires de résidence : Imaginalia et Théâtre de l'Ecume - Le Spoum (Brech).

Marathon : Production : Association Galapiat Cirque Coproductions : Le Grand Pré (Langueux), Le Fourneau, Centre National des Arts de la Rue (Brest), Le Carré Magique, Pôle national des arts du cirque en Bretagne (Lannion). Soutiens / Accueil en résidence : Espace Périphérique, Ville de Paris - Parc de la Villette, TRIO...S, scène de territoire pour les arts de la piste (Hennebont / Inzinzac Lochrist), Cirk Eole, (Montigny les Metz), Balthazar, Centre des Arts du Cirque, (Montpellier), Le P'tit Cirk (Lannion), Cirque Melem (Toulouse), Compagnie Mesdemoiselles (Les Ulmes), le Théâtre de la Folle Pensée (Saint-Brieuc).

A Queen of Heart : Production : Compagnie La Scène du Crime. Coproduction : Théâtre de la Bastille, Théâtre d'Arras.

Mooooooooostres : Production : Label Brut. Coproduction : Le Carré, scène nationale de Château-Gontier, Espace culturel Boris Vian, Scène conventionnée jeune public et adolescents des Ulis.

Sun : Production : Hofesh Shechter Company avec le soutien de Bruno Wang et de la Columbia Foundation fund of the London Community Foundation. Sun est une commande du Brighton Dome & Brighton Festival, du Sadler's Wells London, du Melbourne Festival, des Théâtres de la Ville de Luxembourg, du Théâtre de la Ville-Paris, du Festspielhaus St. Pölten (résidence), du Berliner Festspiele – Foreign Affairs, Roma Europa, avec la coproduction du Mercat de les Flors et du Theatre Royal Plymouth. Hofesh Shechter est artiste associé à la Sadler's Wells et la Hofesh Shechter Company est en résidence au Brighton Dome. The Hofesh Shechter Company remercie RNSS, Graeme McGinty, Steve Wald, Sam Rogerson, Matt Bigg et l'équipe du Theatre Royal Plymouth et TR2.

Dom Juan : Production le groupe Vertigo. Coproduction : Théâtre La Paillette (Rennes), Théâtre Universitaire (Nantes), L'Archipel (Fouesnant), Quai des Rêves (Lamballe), Maison du Théâtre (Brest), La Lucarne (Arradon), Le grand Logis (Bruz), Théâtre National de Bretagne / Aide à l'insertion école du TNB. Avec le soutien de : Carré magique (Lannion), Ville de Rennes, Conseil Général d'Ille et Vilaine, Région Bretagne, Ministère de la Culture – DRAC Bretagne, ADAMI.

Sisters : Production : Rouge et Sisters. Coproductions et résidences : Cirque-théâtre d'Elbeuf, pôle national des arts du cirque de Haute-Normandie, Les Migrateurs, associés pour les arts du cirque, Strasbourg, Le Manege de Reims, Scène nationale. Résidences : La Brèche, pôle national des arts du cirque de Basse-Normandie, Cité du Cirque Marcel Marceau, Le Mans. Avec le soutien de : Subtopia, Stockholm (Suède) - Circus Next, projet européen coordonné par Jeunes talents cirque Europe – DOCH, Université de danse et de cirque de Stockholm (Suède) – Kulturrådet, Swedish Arts Council (Suède) - la central del CIRC, Barcelone (Espagne) - New NOR-DIC circus network – AFUK – Akademiet For Utæmmet Kreativitet, Danemark.

AVIS AUX CURIEUX

**ENTRÉE LIBRE, SANS RÉSERVATION,
DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES**

RÉPÉTITION PUBLIQUE : BERTHE AU GRAND PIED

(Opéra miniature et marionnettes)

■ **Mercredi 10 septembre à 19h**

Spectacle programmé le dimanche 1er février

RÉPÉTITION PUBLIQUE : DOM JUAN (Théâtre)

■ **Vendredi 19 décembre à 19h**

Spectacle programmé le mardi 31 mars

VISITE CLOWNÉE

Joe Coop Cie / Jean Quiclet

■ **Vendredi 17 octobre à 18h30**

Visite de la Lucarne avec Jo le clown : comment ça marche un théâtre ? Qui fait quoi dans ce drôle de bâtiment ?
Quel effet ça fait d'être sur scène ?
Un artiste, ça mange quoi ?
Une façon unique et originale d'apprendre tout ce que vous vouliez savoir sur le monde du spectacle sans jamais avoir osé le demander !
Public familial à partir de 6 ans / Durée : 45 min
Gratuit sur inscription à la Lucarne.
En lien avec le spectacle *Le petit Phil rouge*.
En partenariat avec Déclic, les rencontres culturelles de Vannes agglo

RENCONTRE AVEC JEAN-CHRISTOPHE SPINOSI

■ **Samedi 13 décembre à 18h**

Vous en rêviez ? Alors venez rencontrer en chair et en os Jean-Christophe Spinosi, qui dirige l'Ensemble Matheus, pour un moment d'échange en toute convivialité.

SOIRÉE CINÉMA

■ **Vendredi 9 janvier à 20h30** à la Médiathèque

Ridicule, de Patrice Leconte (1996)
En lien avec le concert Hollywood sur Seine (OSB)
En partenariat avec la Médiathèque d'Arradon

AVIS AUX ÉCOLES

Tout au long de l'année, la Lucarne est présente dans les établissements scolaires d'Arradon, en proposant une sensibilisation aux élèves des classes venant assister à des séances scolaires, ou des ateliers avec les artistes.
Vous êtes enseignant ? Si vous souhaitez visiter la Lucarne, rencontrer l'équipe, n'hésitez pas à nous contacter au 02 97 44 77 37.

Jean Quiclet

AVIS AUX AMATEURS

SOIRÉE LECTURES FANTASTIQUES AMATEURS

En lien avec le spectacle *J'ai tant aimé ce monde*
Vous aimez les histoires fantastiques ?
Alors vous avez deux options :

- Si vous souhaitez lire, inscrivez-vous, choisissez deux textes fantastiques et venez répéter

■ **Samedi 8 novembre, de 14h à 17h** à la médiathèque d'Arradon. Cet atelier sera encadré par Pascal Guin, comédien et metteur en scène du Théâtre Bleu.

- Vous souhaitez écouter ces histoires ?
Vous êtes les bienvenus :

■ **Mardi 18 novembre à 19h** à la Médiathèque

En présence de Pascal Guin
En partenariat avec la Médiathèque d'Arradon
Renseignements et inscriptions au 02 97 44 77 37

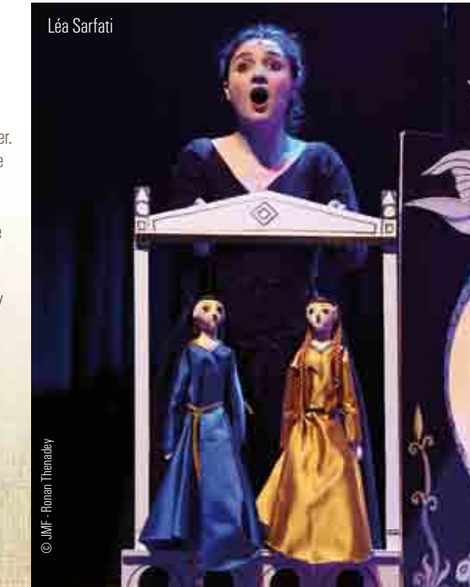
VENEZ FAIRE CHANTER VOTRE MARIONNETTE

Atelier parents/enfants

En lien avec le spectacle *Berthe au grand pied*
Avec Léa Sarfati (soprano) et Jean-Michel Fournereau (chanteur et metteur en scène)

■ **Samedi 31 janvier, de 14h à 17h**

Vous rêvez de chanter mais vous n'osez pas toujours le faire ? Qu'à cela ne tienne, votre marionnette n'a peur de rien, elle ! Guidé par une chanteuse lyrique et Jean-Michel Fournereau, habitué au travail du chant en lien avec des marionnettes, venez chanter sans y penser.
Apportez votre marionnette (une marionnette toute simple fera l'affaire, tant qu'elle a des yeux, une bouche, et qu'elle est relativement facile à manipuler).
Public : parents et enfants à partir de 8 ans, avec envie de chanter
Effectif : 16 participants
Tarif : 4.50 € comprenant une place pour *Berthe au grand pied*
En partenariat avec Déclic, les rencontres culturelles de Vannes agglo



Léa Sarfati

© JMF - Ronan Thenadey

Sarah Lancman

AVIS AUX CHEVRONNÉS

MUSICIENS AMATEURS : RENC'ART MUSICAL

En lien avec le spectacle *J'ai tant aimé ce monde* et l'exposition de Yann Nguema. Il était normal d'imaginer un renc'Art un peu spécial pour l'exposition de Yann Nguema, membre du groupe électro Ezekiel et créateur des images du spectacle. Musiciens amateurs, nous vous proposons de créer ce renc'ART musical, en jouant un morceau en écho à l'une des œuvres exposées.
Inscription avant fin octobre, puis choix du visuel et du morceau (durée : 2 min).
Atelier de préparation encadré par Christopher Bjurström :

■ Samedi 8 novembre de 10h à 12h

Renseignements et inscriptions : 02 97 44 77 37

■ Renc'ART musical : samedi 15 novembre à 11h

ATELIER CHANT JAZZ : Improvisation et interprétation
En lien avec le concert de Sarah Lancman
Avec Sarah Lancman (voix et piano) et Fabricio Nicolas (contrebasse)

■ Dimanche 18 janvier, de 9h30 à 13h

L'atelier se déroulera en deux temps. Première partie : échauffements et exercices d'improvisation en groupe sur une grille de jazz. Dans un deuxième temps, un travail individuel sera proposé : chaque stagiaire est invité à venir avec un standard qu'il connaît et une grille dans sa tonalité. Il interprétera sa chanson accompagné par les deux musiciens, avant d'avoir les retours et conseils de travail de la chanteuse.
Public : amateurs ayant une pratique du chant en soliste
Effectif : 10 participants
Tarif : 16.50 € comprenant une place pour le concert de Sarah Lancman
Dans le cadre des Hivernales du Jazz, en partenariat avec Vannes agglo

AVIS AUX FONDUS DE THÉÂTRE

COMÉDIENS AMATEURS :
PARCOURS DE CRÉATION THÉÂTRALE

Comédien amateur, vous avez envie de créer ? De travailler à fond plusieurs jours durant pour voir sortir de terre une forme théâtrale ? De suivre de très près, au fil de la saison, le travail d'un metteur en scène, en partageant une semaine avec lui ?
La Lucarne et l'ADEC invitent Guillaume Doucet, du Groupe Vertigo, à encadrer un groupe d'amateurs. L'objectif ? Créer un spectacle court, restitué au public le dernier jour. Le choix du texte se fera fin octobre, après la réunion de présentation du parcours, lundi 13 octobre.
Pour vous donner une idée de l'univers apprécié par Guillaume, citons Sylvain Levey, Fausto Paravidino, Nick Gill, Caryl Churchill, Marius von Mayenburg, Martin Crimp. On peut aussi vous préciser, pour ceux qui ne le connaissent pas, que Guillaume est un metteur en scène qui dirige merveilleusement les acteurs, en les guidant dans une approche ciselée du texte et du jeu, tout à fait contemporaine. Il a notamment monté *Nature morte dans un fossé* (programmé au cours de la saison 11/12), *Mirror Teeth, Tout va mieux*. Sa création *Dom Juan* est programmée le 31 mars.

Attention : l'ensemble des étapes de ce parcours est obligatoire : assurez-vous d'être disponible à chacune de ces dates avant de vous inscrire ! Toutes ces rencontres se déroulent à la Lucarne.

1 RÉUNION DE PRÉSENTATION DU PROJET
Rencontre avec Guillaume Doucet :
lundi 13 octobre à 19h.
Réunion ouverte à tous les amateurs motivés.
Les inscriptions se feront à la fin de la réunion, et seront confirmées (selon choix du texte et personnages) au plus tard le 31 octobre.

2 PREMIÈRE JOURNÉE DE STAGE
dimanche 14 décembre de 10h à 17h

3 RÉPÉTITION PUBLIQUE DU GROUPE VERTIGO
vendredi 19 décembre à 19h

4 DEUXIÈME JOURNÉE DE STAGE
dimanche 15 mars de 10h à 17h

5 REPRÉSENTATION TOUT-PUBLIC DE *DOM JUAN*
mardi 31 mars à 20h30

6 STAGE D'UNE SEMAINE
du lundi 20 au samedi 25 avril de 10h à 18h

7 RESTITUTION PUBLIQUE
samedi 25 avril à 20h30

Guillaume Doucet

Coût : 150 € / étudiants 100 €
+ adhésion à l'ADEC (20 €)
À partir de 17 ans. Effectif : 10 personnes
Le prix comprend une place pour le spectacle *Dom Juan*, mardi 31 mars 2015 à la Lucarne
Inscriptions auprès de l'ADEC au 02 97 73 96 15

TARIFS

	À LA LUCARNE		REGARDS CROISÉS		AILLEURS EN BUS	FESTIVAL PROM'NONS NOUS
	TARIF NORMAL	TARIF +	THE QUEEN OF... au Dôme	SUN au TAB	GOLGOTA à Lorient	
Plein	16.50 €	25 €	16 €	28 €	TARIF UNIQUE 30 € pour tous	TARIF UNIQUE 4,50 € pour tous
18-25 ans, demandeurs d'emploi	7.50 €	12.50 €	12 €	18 €		
<18 ans	5.50 €	8 €	12 €	18 €		
1 adulte accompagné d'1 enfant ou +	11 €	17 €	12 €	18 €		
Théâtres* et assos** partenaires (abonnés /adhérents)	13 €	20 €	12 €	18 €		
Tarif scolaire (sur séances scolaires)	3 €					3 €

FORMULES D'ABONNEMENT

ABONNÉS 4 SPECTACLES ET +	11 €	17 €	12 €	18 €
CARTE SOUPLE 3 SPECTACLES : 39 €	13 €			

ABONNEMENT 4 SPECTACLES ET + : 11 € LA PLACE, sauf précisé

L'abonnement est nominatif. Il doit être composé d'au moins 4 spectacles. Les abonnés bénéficient du tarif réduit dans les théâtres partenaires *(voir liste ci-dessous)*.

CARTE SOUPLE : 3 PLACES 39 €

La carte souple offre la possibilité de venir seul, à 2, à 3... et de choisir son spectacle en différé. Attention, elle ne garantit pas la disponibilité des places, il est donc prudent de réserver. Elle concerne les spectacles au tarif normal. La carte souple doit être utilisée au cours de la saison 14/15.

** Théâtres partenaires : Athéna, Auray / le TAB, Vannes / l'Hermine, Sarzeau / le Dôme, Saint-Avé / le Forum, Nivillac / le Vieux Couvent, Muzillac / l'Asphodèle, Questembert.*

*** Cartes CEZAM, ADDAV56, ADEC56 et adhérents du 5@7 musical*

NOUVEAU ! ABONNEMENT SURPRISE (4 spectacles)

Vous n'arrivez pas à choisir ? Vous n'y connaissez rien ? Vous êtes aventurier dans l'âme ? Choisissez l'abonnement surprise ! Mode d'emploi : remplissez vos coordonnées sur le formulaire d'abonnement. Vous avez ensuite deux possibilités :

A. Soit vous êtes déjà fixé sur un, deux, voire trois spectacles en particulier. Cochez-les sur le bulletin et nous compléterons votre abonnement. (Coût : selon prix précisés sur formulaire)

B. Soit vous aimez vraiment les surprises, et alors là, nous nous chargerons des 4 ! (Coût : 44 €)

Important : Joignez un post-it avec vos contraintes horaires/jours, messages fondamentaux et toute précision qu'il vous semblerait utile de nous communiquer (ex : « Pas dispo le vendredi soir », « Je hais la musique ! », « Nous sommes un adulte et un enfant de 8 ans »).

Dans tous les cas, l'abonnement surprise implique votre accord préalable de vous laisser surprendre. Quels que soient les genres artistiques, tous nos spectacles sont de qualité.

En cas d'empêchement, les billets peuvent être échangés avec d'autres spectacles de la saison.

BILLETTERIE

Ouverture de la billetterie (pour tous les spectacles de la saison) à partir du mardi 2 septembre 2014, du mardi au vendredi de 14h à 18h et le mercredi de 10h à 13h ; 45 min avant chaque représentation et de 15h à 17h les samedis et dimanches de spectacle.

RÉSERVATIONS

- par téléphone au 02 97 44 77 37
- ou par courriel à lalucarne@arradon.fr

Les réservations doivent être confirmées par un règlement dans un délai de 8 jours maximum. Les places réservées et non réglées sont remises en vente 48 heures avant la représentation.

ACHAT DES BILLETS

- sur place en espèces, chèques bancaires (à l'ordre de la Lucarne), chèques vacances ou cartes bancaires.
- par courrier à l'adresse suivante : Mairie d'Arradon - La Lucarne - Pôle Culturel - 2, place de l'église - 56610 Arradon (joindre un chèque à l'ordre de la Lucarne et une enveloppe timbrée à vos nom et adresse). Nous disposons d'une boîte aux lettres en Mairie d'Arradon.
- sur les réseaux France Billet (Fnac, Carrefour, Magasins U...) et TicketNet (Leclerc, Auchan...). Une commission supplémentaire pourra vous être facturée sur ces points de vente.
- par téléphone, par carte bancaire.

ACCES

La Lucarne est située à l'entrée d'Arradon, à côté du Super U.

FORMULAIRE D'ABONNEMENT

Formulaire d'abonnement à déposer à la Lucarne ou en mairie aux horaires d'ouverture ou à retourner par courrier accompagné de votre règlement par chèque à l'ordre de la Lucarne et d'une enveloppe timbrée à votre adresse.

L'abonnement est nominatif. Si vous souhaitez acheter plusieurs abonnements, veuillez préciser ci-dessous les noms et prénoms de chaque abonné.

NOM(S) .....

PRÉNOM(S) .....

ADRESSE .....

CODE POSTAL .....

VILLE .....

TÉLÉPHONE* .....

COURRIEL .....

☐ J'autorise La Lucarne à utiliser mon adresse mail pour me faire parvenir les informations concernant ses activités (et uniquement cela !).

Je choisis l'abonnement surprise (lire p. 32) ☐ Formule A ☐ Formule B

*Peut faciliter nos relations en cas d'imprévu !

Conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations vous concernant.

FORMULAIRE D'ABONNEMENT (suite)

		ABONNEMENT 4 SPECTACLES OU + 11 € la place, sauf précisé	SPECTACLES HORS ABONNEMENT
Jeu 2 oct	**LES BANQUETTES ARRIÈRES**	☐ X	
Mar 14 oct	**LE JOUR OÙ [...] JOHN WAYNE**	☐ X	
Ven 7 nov	**LE PETIT PHIL ROUGE**	☐ X	
Sam 8 nov	**LA NUIT ROMANTIQUE** (Tarif + : 17€)	☐ X	
Ven 14 nov	**GOMME**	☐ X	
Dim 23 nov	**J'AI TANT AIMÉ CE MONDE**	☐ X	
Sam 29 nov	**GOLGOTA** (à Lorient, tarif ailleurs en bus : 30 €)	.....	☐ X .....
Ven 5 déc	**ORPHELINS**	☐ X	
Sam 6 déc	**ORPHELINS**	☐ X	
Sam 13 déc	**ENSEMBLE MATHEUS** (Tarif : 17€)	☐ X	
Dim 11 jan	**ORCHESTRE DE BRETAGNE** (Tarif+ : 17€)	☐ X	
Dim 18 jan	**SARAH LANCMAN**	☐ X	
Ven 23 jan	**LA MARIÉE ÉTAIT EN FUITE**	☐ X	
Mer 28 jan	**PANIQUE AU BOIS BÉTON**	.....	☐ X .....
Sam 31 jan	**NAMASKAR**	.....	☐ X .....
Dim 01 fév	**BERTHE AU GRAND PIED**	.....	☐ X .....
Dim 22 fév	**L'INVITATION AU VOYAGE**	☐ X	
Ven 6 mars	**MARATHON**	☐ X	
Sam 7 mars	**MARATHON**	☐ X	
Ven 13 mars	**A QUEEN OF HEART** (au Dôme - 12 €)	☐ X	
Sam 21 mars	**MOOOOOOOOONSTRES**	☐ X	
Dim 22 mars	**FÉLIX ARDANAZ-GONZALEZ**	☐ X	
Ven 27 mars	**SUN** (au TAB - 18 €)	☐ X	
Mar 31 mars	**DOM JUAN**	☐ X	
Sam 4 avril	**SISTERS**	☐ X	
		€	€
		TOTAL	€

AILLEURS EN BUS
À Lorient. Tarif : 30 €

FESTIVAL PROM'NONS NOUS
4,50 € pour tous.
Tarif spécial festival

GUIDE DU SPECTATEUR

Pour éviter toute déception, il est fortement conseillé de réserver vos places à l'avance ! Les places n'étant pas numérotées, le placement est libre. Il est donc conseillé d'arriver tôt. Les retardataires pourront se voir interdire l'entrée en salle si celle-ci entrave le bon déroulement du spectacle. La salle est accessible aux personnes à mobilité réduite. Pour un meilleur accueil, n'hésitez pas à nous appeler quelques jours avant. Les billets ne sont ni repris ni échangés.
Les photos ne sont pas autorisées et les téléphones portables doivent être éteints avant l'entrée en salle. Le bar de la Lucarne est ouvert avant et après chaque représentation.

L'ÉQUIPE DE LA LUCARNE

Direction : Mylène Humbert-Lucas
Régie : Jordan Leroy
Communication et actions culturelles : Marion Velay
Accueil et billetterie : Valentine Lemaistre

Avec le concours des bénévoles et des intermittents
Avec le soutien des services administratifs et techniques de la Ville d'Arradon

Directeur de la publication : Antoine Mercier / Siège : Mairie, 2 place de l'église, 56610 Arradon / Responsable de la rédaction : François Gallant
Rédaction et coordination : Mylène Humbert-Lucas / Marion Velay.
Conception et réalisation : Studio Verveine, 29800 Landerneau.
Tirage : 10 000 exemplaires imprimés par Adunat, 44420 Piriac sur mer, sur papier issu de filière certifiée dans la gestion durable de la forêt.
Distribution : commune d'Arradon + Morbihan.

BENOÎT KUHN

JAPON... DUALITÉS
DU 16 SEPT. AU 18 OCT. 2014
RENC'ART LE VEN. 26 SEPT. À 19H
en présence de l'artiste

YANN NGUEMA

TRAVAUX CHOISIS DE YANN NGUEMA
En lien avec le spectacle
J'ai tant aimé ce monde
DU 4 NOV. AU 19 DÉC. 2014
RENC'ART MUSICAL
LE SAM. 15 NOV. À 11H
en présence de l'artiste

THIBAULT LE GUILLOU

BASKETBALL OVER [Sérigraphies]
DU 9 JAN. AU 22 FÉV. 2015
RENC'ART LE VEN. 16 JAN. À 19H
en présence de l'artiste

DE L'ESTAMPE AU MULTIPLE

GRAVURES D'ARTISTES FRANÇAIS ET MAROCAINS
En partenariat avec la Galerie Delacroix de l'Institut français de Tanger.
DU 27 FÉV. AU 25 AVRIL 2015
RENC'ART LE VEN. 27 FÉV. À 19H
en présence du graveur Yannick Pendu (visuel)

EXPOSITIONS et Renc'ARTs

Ouverts à tous, les renc'ARTs sont des moments privilégiés de découverte des expositions, en présence de l'artiste ou d'un guide. L'entrée est libre, sans réservation.
Ouverture du hall d'exposition du mardi au vendredi de 14h à 18h ainsi que le mercredi de 10h à 13h.

LA VILLE DE BADEN VOUS PROPOSE

RÉCITAL - UN SALON MUSICAL À VIENNE

DIMANCHE 16 NOVEMBRE - 17H

Violon : Nicole Tamestit
Pianoforte : Pierre Bouyer

La municipalité de Baden est heureuse de vous convier au récital donné par Nicole Tamestit au violon et Pierre Bouyer au pianoforte (instrument d'époque, pianoforte viennois Stein, vers 1780). Vous écouterez la musique telle que Mozart et Beethoven l'entendaient et comme on ne l'entend plus. Programme : Mozart, Beethoven et musiques d'Europe centrale.

Tarif normal : 15 € / Tarif résident de Baden : 10 €
(à régler en mairie de Baden avant le concert)
Tarif réduit (- de 25 ans) : 5 € / Gratuit pour les moins de 12 ans accompagnant leurs parents.

Pour ce concert, les billets sont en vente à la mairie de Baden, ainsi que le soir même du spectacle, à la Lucarne à partir de 16h15.

LES ASSOCIATIONS ARRADONNAISES CULTURELLES VOUS PROPOSENT

5@7 MUSICAL (musique de chambre)
Intégrale des 5 sonates pour violoncelle et piano de Beethoven & la sonate *Arpeggione* de Schubert
Piano : Adam Laloum
Violoncelle : Victor Julien-Laferrière

■ 1er concert : samedi 18 avril à 20h30
Beethoven : Sonates N°1 & 2, op.5 et N°3, op.69

■ 2ème concert : dimanche 19 avril à 17h
Schubert : Sonate *Arpeggione* & Beethoven : Sonates N°4 & 5, op.102

Tarif de chaque concert : 15 €, adhérents 5à7 : 10 €
Billetterie en vente à l'accueil Super U d'Arradon 1 mois avant le concert
Renseignements et réservations : 02 97 44 84 44
5a7.musical@wanadoo.fr / http://5a7.musical.free.fr

ART'SCÉNIC ET VIEUX RIDEAUX (théâtre amateur)
Parfum et suspicions, comédie policière de Bruno Druart (tout public)
Mise en scène : Sandrine Metzlé
■ Samedi 18 octobre à 20h30 et dimanche 30 novembre à 17h

Invitation d'une troupe extérieure
■ Samedi 14 mars à 20h30 (troupe encore non déterminée)

Tarifs : 7 € adulte, 5 € (< 12 ans), tarif famille 20 € (2 adultes et 2 enfants)
Renseignements et réservations : 02 97 40 57 44 / 06 22 76 56 47
http://artscenicarradon.canalblog.com

CHAL HA DICHAL (danse bretonne)
Fest-Deiz
■ Dimanche 9 novembre à 14h30

Fest-Noz
■ Samedi 2 mai à 21h

Tarif de chaque Fest : 6 €
Renseignements et réservations : www.chalhadichal.fr

COMITÉ DE JUMELAGE ARRADON-HÖCHENSCHWAND
Soirée au profit de la Solidarité en Pays de Vannes
Dîner-Concert sur le thème d'un pays Européen
■ Samedi 28 février à 19h

MÉSANGE ET COMPAGNIE (théâtre amateur)
Carte blanche à Chloé Bressan
Soirée en compagnie de la Femme d'Argile avec 2 spectacles de l'auteur Chloé Bressan.
■ Vendredi 10 octobre à 20h30
Tarif : 8 €

Spectacle de la compagnie
■ Vendredi 19 juin à 20h30
Tarifs : 7 € adulte, 5 € (< 12 ans)
Billetterie : le soir des spectacles dès 20h

COUPS DE COEURS CHEZ LES VOISINS

À L'ASPHODÈLE (Questembert)

Piers Faccini et Vincent Segal

Samedi 22 novembre à 20h30 / Concert

Violoncelliste reconnu, instinctivement associé à Bumcello et M, Vincent Segal retrouve son partenaire de jardin secret depuis 20 ans : Piers Faccini, songwriter, peintre, photographe, compositeur, guitariste et interprète.

Tarifs : de 8 à 16 €

AU DÔME (Saint-Avé)

Le Petit Chaperon Rouge

Joël Pommerat - Cie Louis Brouillard

Dimanche 25 janvier à 17h / Théâtre

« Il était une fois une fille qui n'avait pas le droit de sortir toute seule de chez elle ou alors à de très rares occasions. » Pommerat livre sa version de l'histoire. Exceptionnel !

Tarif : 4.50 € (Festival Prom'nons Nous)

AU FORUM (Nivillac)

Triwap : Et si on s'en mêlait ?

Orphée Théâtre(s

Ven. 17 octobre à 20h30 / Chanson - Humour musical

On les a accueillis en création à la Lucarne, soutenus pour le Festival d'Avignon, encensés lors de leurs deux concerts ici... et on vous conseille encore d'aller les voir !

Tarifs : de 7 à 13 €

À L'HERMINE (Sarzeau)

Nature morte dans un fossé

Groupe Vertigo

Mardi 19 et mercredi 20 mai à 19h / Théâtre

Un polar théâtral hors les murs, dans lequel deux comédiens réalisent un véritable tour de force en interprétant six personnages à tour de rôle.

Entrée libre

AU TAB (Vannes)

Deca Dance

Batsheva Dance Company

Mardi 27 janvier à 20h30

Le chorégraphe israélien Ohad Naharin arrive au TAB avec dix-huit danseurs pour une soirée panoramique sur huit de ses créations. Conçu comme un florilège chorégraphique, ce spectacle flamboyant revient sur ses années de travail au sein de la compagnie.

Tarifs : de 18 à 28 €

AU VIEUX COUVENT (Muzillac)

Oxmo Puccino Trio - acoustique

Samedi 14 mars 2015 à 21 h / Concert

Un violoncelle, une guitare, une voix, un spectacle intimiste qui met l'accent sur les mots et révèle les talents de conteur du rappeur parisien originaire du Mali. Dans cette formation « hip-hop de chambre », Oxmo Puccino nous invite à redécouvrir quinze ans de carrière, de classiques et de perles rares.

Tarifs : de 10 à 18 €

LOCATIONS

Entreprises, associations, particuliers...
vous pouvez louer la Lucarne pour vos événements privés.
Pour tout renseignement, contactez le 02 97 44 77 37.

AGENDA 2014-15

Mer 10 sept	19h	Répétition publique - Berthe au grand pied	p28
Mar 16 sept	19h30	Tonycello	p3
Ven 26 sept	19h	Renc'ART #1 - Benoît Kuhn / Japon... dualités	p35
Jeu 2 oct	20h30	Les Banquettes Arrières	p4
Mar 14 oct	20h30	Le jour où [...] John Wayne	p5
Ven 17 oct	18h30	Visite clownée de la Lucarne	p28
Ven 7 nov	18h30	Le petit Phil rouge	p6
Sam 8 nov	10h	Préparation renc'ART musical	p30
Sam 8 nov	14h	Répétition lectures fantastiques - à la Médiathèque	p29
Sam 8 nov	19h	La nuit romantique du piano	p7
Ven 14 nov	20h30	Gomme	p8
Sam 15 nov	11h	Renc'ART musical #2 - Yann Nguema	p35
Mar 18 nov	19h	Lectures fantastiques - à la Médiathèque	p29
Dim 23 nov	17h	J'ai tant aimé ce monde	p9
Sam 29 nov	19h	Golgota - au Théâtre de Lorient	p10
Ven 5 déc	20h30	Orphelins	p11
Sam 6 déc	19h	Orphelins	p11
Sam 13 déc	18h	Rencontre Jean-Christophe Spinosi	p12
Sam 13 déc	20h30	Ensemble Matheus	p12
Ven 19 déc	19h	Répétition publique - Dom Juan	p28
Ven 9 jan	20h30	Film : *Ridicule* à la Médiathèque	p28
Dim 11 jan	17h	Orchestre Symphonique de Bretagne	p13
Ven 16 jan	19h	Renc'ART #3 - Thibault Le Guillou	p35
Dim 18 jan	9h30	Master-Class de chant jazz	p30
Dim 18 jan	17h	Sarah Lancman	p14
Ven 23 jan	20h30	La mariée était en fuite	p15
Mer 28 jan	15h	Panique au bois béton	p16
Sam 31 jan	11h	Namaskar	p17
Sam 31 jan	14h	Atelier « Venez faire chanter votre marionnette »	p29
Dim 01 fév	17h	Berthe au grand pied	p18
Dim 22 fév	17h	L'invitation au voyage	p19
Ven 27 fév	19h	Renc'ART #4 - Gravures d'artistes français et marocains	p35
Ven 6 mars	20h30	Marathon	p20
Sam 7 mars	19h	Marathon	p20
Ven 13 mars	20h45	A Queen of Heart - au Dôme	p21
Sam 21 mars	11h	Mooooooooonstres	p22
Dim 22 mars	17h	Félix Ardanaz-Gonzalez	p23
Ven 27 mars	20h30	Sun - au TAB	p24
Mar 31 mars	20h30	Dom Juan	p25
Sam 4 avril	20h30	Sisters	p26
20 au 25 avril	5 jours	Stage théâtre avec Guillaume Doucet	p31
sam 25 avril	20h30	Représentation des stagiaires théâtre	p31

LA LUCARNE
PÔLE CULTUREL D'ARRADON

Scène de Territoire
pour la Voix et le Théâtre Musical
Rue de l'Île Boëdic
56610 Arradon
02 97 44 77 37
lalucarne@arradon.fr
www.lalucarne-arradon.fr
Suivez La Lucarne sur Facebook

Ouverture au public
du mardi au vendredi
de 14h à 18h ainsi que
le mercredi de 10h à 13h